

ワクワク!

なぜ、今、国際交流が必要か？ まつだと世界がつながる



▲講師：かながわ国際交流財団
ジギヤン・クマル・タバさん

ジギヤンさんは、松田町の国際交流の立ち上げに携わっていた方。現在は、ネパール大使の通訳などで活躍中。

○国際交流は、3F(food,fashion,festival)と言われるが、その先に相互補完がある。東日本大震災でも能登の地震でも、外国人が炊き出しを行って被災者の支援をした。日本人も外国人も互いに関わりながら、共に補い合つて、学び合うことが必要である。

○他者との交流が必要。関わりたいというマインドを持つていれば、現在の日本にはどこにでも原石が転がっている。ちょっと違った人に声をかける勇気から、全てが始まる。

国際交流の視点から町の「これから」を考え、活動していくます。「子どもたちのグローバル人材の育成」「在住外国人の地域コミュニティの参画」「インバウンド観光客に対する町の紹介」など、活動は多岐に渡ります。ボランティアの皆さん、松田町の国際交流推進のためにさまざまなかながわに活動しています。

年齢、性別、国籍を超えて、自由にコミュニケーションを取り、違い・個性をポジティブに受け止める活動はいつも笑顔であふれています。

生涯学習だより

問 生涯学習推進課 生涯学習係
☎ (83) 7021

My 二宮尊徳翁小伝 その4

文化財探訪 松田

文化財保護委員 草門 隆



令和7年2月に開催した
桜祭りツアー

尊徳翁の成果とその手法

翁の成果を端的に申せば、「江戸時代後期に飢饉などで苦しむ600の村々の窮民（貧民）救済・村再建を行った」と言われ、その手法は、「報徳思想・仕法」によるものです。報徳思想とは、翁の復興・再建のための理念・考え方で、仕法とは、報徳仕法のことです。そのための理念・考え方で、仕法の復興・再建のための具体的なやり方・実践方法のことです。

翁研究者の佐々井典比古は、わかりやすい言い方で、「翁は独創的で、自分の目で見て考え、試さなければ、良本に書いてあつても真理とは認めず、そうして掴んだ原理や方法は、翁の実践力により功を奏した」と述べられています。

次回は、熟慮し選んだ「報徳翁の教え」についての「12の重要キーワード」を紙幅の関係で筆者なりに平易・簡潔に記します。



明治29年6月発行
『報徳論』(私蔵)

写真の『報徳論』は、訳あって発行部数が極めて少なく、超レア本となっているものです。

翁は「質素儉約と勤労」ばかりで、「村民を虐げた」などと言ふ人もいますが、そうではありません。筆者が最も心を惹かれた『報徳論』(富田高慶著)の中には、翁は、「まず藩